La technique : Citation d'une œuvre et explication pour le bac (avec et sans références littéraires) :

"Les records tombent, la technique reste."

De Anonyme

- "Le génie est le hasard de la technique et la technique de ce hasard."

  De Louis Gauthier / Anna
- "La science est devenue un moyen de la technique."

  De Jacques Ellul / La technique
- "La civilisation technique a un tort énorme : elle n'a pas encore supprimé la mort."

  De Jacques Ellul / La technique
- "La technique nous écarterait-elle de notre passé, au point de nous le rendre inintelligible ?"

  De Alexis Philonenko
- "La culture pour un photographe est bien plus importante que la technique."

  De Gisèle Freud
- "Alunissage : Procédé technique consistant à déposer des imbéciles sur un rêve enfantin."

  De Pierre Desproges / Dictionnaire superflu
- "L'administration est affaire de technique, le gouvernement est affaire de personnalité."

  De André Siegfried / Quelques maximes
- "Sans technique, un don n'est rien qu'une sale manie."

  De Georges Brassens / Le Mauvais Sujet repenti

Vos avis (18) :

- “Un monde gagné pour la technique est perdu pour la liberté.”
  De Georges Bernanos / La France contre les robots
- “La technique la plus parfaite est celle que l’on ne remarque pas.”
  De Pablo Casals
- “La vitesse est la forme d'extase dont la révolution technique a fait cadeau à l'homme.”
  De Milan Kundera / La lenteur
- “Le progrès technique est comme une hache qu’on aurait mis dans les mains d’un psychopathe. ”
  De Albert Einstein
- “L'art est une émotion supplémentaire qui vient s'ajouter à une technique habile.”
  De Charlie Chaplin / Ma vie
- “La prostitution est une des rares professions qui soient demeurées très artisanales en dépit du progrès technique.”
  De Philippe Bouvard

“Je fais des dons à toutes les religions. Je détesterais gâcher mon au-delà pour un détail technique.”

De Bob Hope

- “Nouvelle technique : on passe pour des cons, les autres se marrent, et on frappe. C’est nouveau. ”
  De Kaamelott
- “Ce n’est pas la technique qui représente le vrai danger pour la civilisation, c’est l’inertie des structures.”

De Louis Armand / Plaidoyer pour l'avenir

- “Les souvenirs restent dans nos têtes, imprimés, et si on trouvait une technique pour qu’ils resurgissent ?”

De Smaïn / Sur la vie de ma mère

- “La technique atteindra un tel niveau de perfection que l'homme pourra se passer de lui-même.”

De Stanislaw Jerzy Lec / Nouvelles pensées échevelées

- “La technique, tout le monde peut l’apprendre, mais le talent de dire quelque chose, on l’a en soi.”

De Griffo / Evene.fr - Novembre 2006

- “Dans la communication, le plus compliqué n'est ni le message, ni la technique, mais le récepteur.”

De Dominique Wolton

- “Nous sommes actuellement au stade d'évolution historique d'élimination de tout ce qui n'est pas technique.”

De Jacques Ellul / La Technique

- “La science ne peut remplacer l'intuition et le sentiment, pas plus que la technique ne peut tenir lieu de morale.”

De Zanussi

- “Je ne crois pas aux improvisateurs. En réalité, le grand art est toujours le produit d'une extraordinaire habileté technique.”

De Federico Zeri

- “Les grands danseurs ne sont pas grands à cause de leur technique ; ils sont grands à cause de leur passion.”

De Martha Graham

- “La morale n’est pas plus le coeur du message de l’Evangile que la technique n’est l’âme de la peinture.”

De André Frossard

- “Le style, pour l'écrivain aussi bien que pour le peintre, est une question non de technique mais de vision.”

De Paul Valéry

- “La démocratie est une technique qui nous garantit de ne pas être mieux gouvernés que nous le méritons.”

De George Bernard Shaw

- “La technique est moins importante que les hommes ou que la société, l'important, c'est le projet humain qui est derrière.”

De Dominique Wolton / Internet et après

“Un conseiller technique est un homme assez malin pour dire comment faire marcher vos affaires et trop malin pour se mettre lui-même dans les affaires.”

De Anonyme

- “Plus le niveau de la technique est élevé, plus les avantages que peuvent apporter des progrès nouveaux diminuent par rapport aux inconvénients.”

De Simone Weil / Oppression et liberté

- “Despote conquérant, le progrès technique ne souffre pas l'arrêt. Tout ralentissement équivalant à un recul, l'humanité est condamnée au progrès à perpétuité.”

De Alfred Sauvy / Théorie générale de la population

- “Est-ce qu'avec la civilisation, le progrès technique, la douleur augmente également ? De quels repliements sont faites certaines folies ?”

De Diane Giguère / Dans les ailes du vent

- “Le progrès est une pure notion technique, et il est toujours confisqué par des connards ou des canailles qui en font le

pire.”

De Daniel Pennac / Lire - Mai 1995

- “Un bon écologiste, c'est un type qui voit loin et qui a peu de foi dans le progrès, la science et la technique.”

  De Jacques-Yves Cousteau / Entretien avec Pierre Assouline - Juin 1989

- “Le technique qui consiste à isoler du contexte de l’époque des phrases prononcées il y a quinze ou vingt ans n’est pas honnête.”

  De Jacques Chirac / L’événement du Jeudi - 13 Avril 1995

- “Le navigateur solitaire jongle avec le hasard et la technique, le savoir et l’inconnu, l’inné et l’acquis. ”

  De Florence Arthaud / Figaro, 13 août 1996

- “L’intuition n’a rien à voir avec la routine, elle relève d’un état d’esprit qui est au-delà de la technique.”

  De Paulo Coelho / Comme le fleuve qui coule

- “On ne devient pas champion dans un gymnase. On devient champion grâce à ce qu’on ressent ; un désir, un rêve, une vision. On doit avoir du talent et de la technique. Mais le talent doit être plus fort que la technique.”

  De Mohammed Ali

- “S'il est vrai que je suis poète par la grâce de Dieu - ou du diable -, je le suis aussi par la grâce de la technique et de l'effort.”

  De Federico Garcia Lorca / Darmangeat

- “L'invention technique procède de l'homme seul et non de ses besoins vitaux, mais de ses rêves, c'est-à-dire de ses vrais désirs.”

De Denis de Rougemont / L'Avenir est notre affaire

- “Les nouveaux mondes à découvrir ne relèvent plus de la géographie, la planète est maintenant recensée. Ils se font là où opère la puissance de la science, de la technique, de l'économie conquérante.”

De Georges Balandier / Libération - A quoi pensez-vous ?

- “Nous avons construit un monde où l'intelligence est la premières des facultés, où la science et la technique nous tirent en avant et nous chutons, en produisant plus de misères, de famines, de maladies.”

De Michel Serres / Entretien avec Guy Rossi-Landi - Septembre 1993

- “Ici peut-être plus que nulle part ailleurs, les Français qui se trouvent occupés, qui s’y trouvent en activités, intellectuelle, économique, technique, scolaire, religieuse, tous ces Français là nous représentent.”

De Charles de Gaulle / discours au cours de son voyage en Argentine le 3 octobre 1964

“Le village global est une réalité technique qui attend un projet politique; car plus les techniques réduisent les distances géographiques, plus les distances culturelles prennent de l'importance et obligent à un projet humaniste pour que les hommes se tol”

De Dominique Wolton

- “On peut passer des heures avec des machines, sans être capable d'entretenir des relations humaines et sociales satisfaisantes. Le progrès technique ne suffit pas pour créer un progrès de la communication humaine et sociale. Opposer les anciens et les nouv”

De Dominique Wolton

- “A 20 ans, la femme est instable, c’est l’Asie. A 30 ans, elle est ardente, c’est l’Afrique. A 40, elle est technique, c’est l’Amérique. A 50, elle est hors circuit, c’est l’Australie. A 60, elle regrette de n’avoir pas joui plus de la vie, c’est l’Europe.”

De Clément Vautel

- “Les jeunes, de nos jours, ne sont plus équipés pour un monde qui, pour l’essentiel, est d’une complexité technique bien supérieure à la formation que leur assure l’école. Personne ne reçoit plus les armes nécessaires pour s’en sortir, s’élever et trouver une structure qui permet de s’insérer dans un monde chaque jour plus cataclysmique.”

De David Bowie / 1989

- “Les profanes s'amusent du spectacle, les connaisseurs observent les techniques.”

De Zhang Xianliang / Mimosa

- “Les progrès techniques n’ont pas de conclusion logique dans l’ordre du progrès spirituel.”

De Pierre André Taguieff

- “Ca ennuie les femmes de parler de choses techniques.”

De Claude Lelouch / Un homme et une femme

- “Ne vous trompez pas de formation. Ce ne sont pas les contenus techniques des programmes qui vous aideront à réussir dans un métier.”

De Daniel Jouve

- “Tokyo, faute d'espace, a su se rendre maître des techniques de miniaturisation.”

De Jacques Attali / Lignes d'horizon

- “La photographie n’a pas changé depuis ses origines, excepté dans ses aspects techniques qui pour moi ne sont pas importants .”

De Henri Cartier-Bresson / Photoportraits, 1985

- “Le meilleur moyen d’éviter les risques consiste à affirmer que

toute activité est techniquement irréalisable pour des raisons beaucoup trop compliquées à expliquer.”

De Scott Adams / Le Principe de Dilbert

- “L'amélioration des techniques de fraude est beaucoup moins coûteuse, en temps et en argent, que celle des moyens de prévention.”

De Bruno Lussato / Le défi informatique

- “La perception du temps est sans doute liée aux moyens techniques dont l'homme se sert pour gagner du temps ou le tuer.”

De Hubert Aquin / Neige noire

- “Face à la croissance explosive des techniques de communication de l'information, les capacités de notre cerveau d'acquérir, de stocker, d'assimiler et d'émettre de l'information sont restées inchangées.”

De Pierre Joliot / La recherche passionnément

- “Un des problèmes que l’on rencontre avec les techniques de lecture rapide c’est que le temps de se rendre compte qu’un livre est ennuyeux, on l’a déjà terminé.”

De Franklin P. Jones

“Tout ce qui est techniquement faisable et économiquement exploitable doit être mis en oeuvre sans détour préalable par la discussion.”

De Jürgen Habermas / Le Monde de l'éducation - Mars 2001

- “Le droit suppose, pour son élaboration, la connaissance des techniques sur lesquelles il s’applique.”

De Elisabeth Guigou / Colloque “Internet et le droit” - Septembre 2000

- “Nous devons tout mettre en œuvre pour innover dans des techniques plus respectueuses de l'environnement avec des

rendements comparables voir améliorés.”

De Stéphane Le Foll / l'interview du Figaro du 17 février 2015

- “Tout le monde se réclame aveuglément du progressisme, alors que bien des progrès techniques peuvent s’assortir d’aliénations sociales redoutables.”

De Sylviane Agacinski / Extrait de l'interview du Figaro du 10 janvier 2017

- “Protéger des produits, des techniques, des savoir-faire, la France a toujours su le faire avec une vraie conscience de son identité.”

De Joël Robuchon / L'Express, Interview du 11 juin 2009

- “Le théâtre, qui a apporté à l'espèce humaine la parole, la poésie et la pensée, est détruit par les techniques et les mœurs contemporaines à force de compromissions, de vulgarité et de violence.”

De Philippe Tesson / Le Figaro

- “Il y a les peuples grands par le nombre de leurs habitants comme les Chinois, les peuples grands par les moyens techniques de leur armée comme les Américains, les peuples grands par leur culture et leur histoire comme les Français.”

De Ahmadou Kourouma / En attendant le vote des bêtes sauvages

- “Tous les mots sont des outils. Ni plus ni moins. Des outils de communication. Comme les voitures. Des outils techniques, des outils utiles. Quelle idée de les adorer comme des dieux !”

De Erik Orsenna / La grammaire est une chanson douce
“L'homme n'a pas de besoins ? Il faut lui en créer.”

De Jacques Ellul / La Technique

- “La dictature est la forme la plus achevée de la jalousie.”

De Curzio Malaparte / Technique du coup d'Etat

- “C'est accorder un trop grand crédit à la nature humaine que de laisser à l'individu le soin de prendre en considération l'intérêt de la communauté.”

De Jan Tinbergen / Techniques modernes de la politique économique

- “L'amitié est une âme en deux corps.”

De Aristote / Ethique à Nicomaque

« Apprendre, c'est déjà beaucoup ! Comprendre, c'est mieux. », Magis !

Deaht Note (2003, 2006, 2017)

Gnog

Ctrl

You, Calligrapher !

« – Mais où est passée ma clé à molette ? ; – S'il te plaît. ; – S'il te plaît, dessine-moi un cube parfait. ; – Attends : Un volume parfait, c'est impossible à dessiner. ; – S'il te plaît... ; – Comme si je n'avais rien de plus urgent à faire. ; – Bon, tout ce que je connais, c'est... Un œil coquin, un museau et quatre pattes pour gambarder. ; – Non, non, non ! Ça, c'est un mouton. S'il te plaît, dessine-moi un cube parfait. ; – Humm !! ; – Voilà six faces carrées et j'ajoute une poignées de clous. ; – Il rêveait d'angles droits sur sa planète toute en rondeur. ; – Bêêê Bêêê. ; – Au lieu de cela, je lui proposait une notice de montage et la compagnie d'un mouton malicieux. ***Six faces, douze arêtes***, Guil Gdéon, Hommage à Antoine de Saint Exupéry au pouvoir du dessin.

Final Fantasy (I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X,XI,XII,XIII,XIV,XV,XVI)

Fermat Kitchen (2023) Abandonnant tout espoir de devenir mathématicien, Gaku se sent sans but jusqu'à ce que le chef étoilé Kai l'invite dans son restaurant, lui offrant ainsi un nouveau monde à maîtriser. Alors qu'il n'a qu'une semaine pour gagner l'approbation du personnel, Gaku est déstabilisé par le manque

d'organisation en cuisine. Nene lui donne un conseil utile. Chargé de concocter un plat pour deux invités de marque, Gaku est surpris de voir arriver au restaurant une conaissance qui partage son affinité pour les mathématiques. Déterminé à recevoir les éloges d'un grand critique gastronomique, Kai confie à Gaku la préparation d'une entrée et à Ranna celle du plat principal. Kai renvoie Ranna, à la grande surprise de Gaku. Après avoir fait une proposition à l'inestisseur torse nu de Kai, Saimon présente à Ranna une offre alléchante.

COCOON (2023)

REMNANT (I,II)

The Whale (2022) Un professeur d'anglais reclus, souffrant d'obésité sévère, tente de renouer avec sa fille adolescente, dont il s'est séparé, pour une dernière chance de rédemption.

Alita : Battle Angel (2019)

Pluto (2023)

Ex Machina (2015)

Miller's Girl (2024) Un travail d'écriture créative donne lieu à des résultats complexes entre un enseignant et son élève talentueux.

My Little Pony : Les amis c'est magique ! (2010), ***My Little Pony : Equestria Girls (2013, Rainbow Rocks, Friendship Games, La Légende de la Forêt d'Everfree, Forgotten Friendship***

Alien (Le 8ème passager, Aliens : le retour, Alien3, La réssurection, Prometheus, Covenant, Romulus)

« Vas-y, Bouffon. On va voir comment celle-ci va répondre. Quelle est le sujet de cette phrase ? « Cent sangsues sans sang sucent son sang sans souci. » Tu peux répéter ? Les sangsues, voilà le sujet. C'est ça. Le Bouffon reçoit un séro quand elle répond juste. Ce n'est pas juste. Tu l'ignorais, hein ? Résous ce calcul. Combien font 1 + 2 – 3 + 6 ? Six. Bien joué. Comment elle fait de tête ? Qui était la femme du quatrième président des États-Unis ? Allez, trompe-toi. Dolly Madison. Tu as trouvé. Après tout, elle n'a que des 20. Breeze, tu es la meilleure ! Tu es un monstre, tu sais tout. Non, j'ai encore

beaucoup de choses à apprendre. Comme le fait de faire d'une partie même en dehors du terrain. Hein, Sunny ? Tu me l'as montré. Qu'il ne faut pas se contenter d'une chose quand on peut la parfaire en travaillant un peu plus. N'est-ce pas, Peace ? Qu'un enfant s'épanouit si on lui apprend à se relever seul. C'est Spring qui me l'a apris. Lucky m'a montré qu'une chose familière comme un conte qu'on connait par cœur pouvait toujours émerveiller. Je suis émerveillé que tu parles encore. Puisqu'on parle de surprises, attrape-les, Bouffon ! Mais vous m'avez appris une choses plus importante encore. Je sais pourquoi je travaille dur, pourquoi je révise autant. J'ai compris. Je sais enfin ce que je veux, en plus de t'aplatir ! Je veux apprendre de nouvelles choses tous les jours. Bravo, Breeze. Montre-lui ! Tu vas te battre ou continuer à piailler ? Pose-lui une question super difficile pour qu'elle ne sache pas répondre. Voici le titre qu'il y a sur ma couverture. Traduis-le-moi en français. Il n'y a que Chloé pour savoir ça ? Faites qu'elle sache ! Tic-tac. Je savais que tu n'y arriverais pas. Tu as gagné une belle croix, mademoiselle. « Cahiers d'exercices ». Eh oui, je comprends le Japonais. Faux ! Quoi, elle a bon ? Quoi ? Ce n'est pas possible. Bien joué ! Il y a autre chose dont je suis sûre. C'est qu'aucun ogre n'apportera de fin malheureuse sur Terre. Pas tant que je serai là. On a assez joué. Détruis-les, Bouffon ! Je n'ai plus envie de jouer. J'aurais peut-être dû étudier les dossiers, finalement. », ***Glitter Force*** (2012)

« Agis de façon que les effets de ton action soient compatibles avec la permanence d'une vie authentiquement humaine sur Terre. », Hans Jonas, ***Le Principe Responsabilité***, 1979.

Demain, film documentaire de Cyril Dion (2016) présente les enjeux environnementaux et sociaux liés au réchauffement climatique et plus largement à la technologie.

La réceptionniste Pokémon (2023) Bienvenue à l'Hôtel Pokémon, une oasis de paix où les Pokémon viennent s'amuser et se détendre.

Viewfinder (2023) Viewfinder est un jeu de puzzle où vous devrez vous servir d’un appareil photo pour matérialiser les décors selon vous. Il vous sera possible de matérialiser le décor selon vous désirs en usant d’illusion d’optique.

« Les Français entendent qu'ils sont nuls en maths. S'il y a un message que je veux passer, c'est qu'ils ne sont pas. Tout enfant

est capable de penser mathématiquement et l'une des choses que nous devons tous faire, nous devons avoir confieance en nos profs. Avec les bons outils, avec des bonnes formations de qualité, de quantité, ils vont être les meilleurs profs du monde et qu'à leur tour, ils fassent croire à chaque enfant qu'ils ont confiance et qu'ils vont réussir. Et si on fait une erreur, une erreur est un outil d'apprentissage. Ce n'est pas une raison pour condamner, humilier et gronder. Parce que sans l'erreur, on n'apprend pas et on a besoin de bienveillance en mathématiques. On a besoin de dire si c'est faux, super que tu te sois trompé parce que je vais utiliser ton erreur, qui arrive souvent pour mieux enseigner et montrer à tout le monde et à partir de ton erreur, on ne va plus la faire. Donc je sais que la prochaine fois tu vas réussir. Il y a un neuroscientifique espagnol, Alvaro Bilbao, qui, dans un livre pour les parents, qui écoutent, s'appelle « Le cerveau de l'enfant expliqué aux parents » dit que la confiance en soi de l'élève est le carré, vous voyez « au carré » le carré de la confiance que l'adulte a en l'enfant. Donc je parle de ces émotions parce qu'elles viennent avant les maths elles-même. Mais elles sont comme ça. Parce que le cerveau qui pense, qui analyse, qui résout des problèmes, donc les maths, c'est le même cerveau qui tombe amoureux, qui rit de joie et qui pleure de peine. Et on oublie ça : que les émotions et la tête en sont pas divisées en deux comme on le pensait au XVIIème siècle. », Monica Neagoy, professeure en didactique des mathématiques, ***Quotidien***

Barbenheimer Une poupée scientifique tente d'éliminer l'humanité à l'aide d'une bombre nucléaire.

The American Society of Magical Negroes (2024) Aren est recruté dans une société secrète de Noirs magiques qui consacrent leur vie à une cause de la plus haute importance.

Princesse Arete (2001) Confinée dans la tour du château par son père, la princesse Arete passe ses journées à regarder le monde derrière sa fenêtre. Parfois, elle s'enfuit. Les prétendants potentiels sont envoyés en quête pour collecter des trésors magiques afin de gagner sa main en mariage.

M3GAN (2023)

Faites-les lire !, Michel Desmurget. La lecture pour le plaisir est un antidote majeur à l'émergence du « crétin digital ». Des centaines d'études montrent le bénéfice massif de cette pratique sur le langage, la culture générale, la créativité, l'attention, les

capacités de rédaction, les facultés d'expression orale, la compréhension d'autrui et de soi-même, ou encore l'empathie, avec, in fine, un impacte considérable sur la réussite scolaire et professionnelle. Aucun autre loisir n'offre un éventail de bienfaits aussi large. À travers la lecture, l'enfant nourrit les trois piliers fondamentaux de son humanité : aptitudes intellectuelles, compétences émotionnelles et habiletés sociales. La lecture est tout bonnement irremplaçable. Michel Desmurget montre que nos enfants lisent de moins en moins, rejette l'idée qu'un écolier sait lire quand il sait déchiffrer et rappelle que lire c'est comprendre. Enfin, tout en reconnaissant l'importance de l'école, il souligne le rôle essentiel du milieu familiak pour susciter puis entreteni le goût de la lecture chez l'enfant. Ce premier ouvrage de synthèse grand public livre des informations capitales, pour lesp arents notamment, sans jamais les culpabiliser.

Un hiver pour te résister : Tome 2, Morgane Moncomble. Lily, star montante du patinage artistique, veut remporter la médaille d'or au Championnat Mondial. Son nouveau partenaire, c'est Orion Williams, son modèle de toujours. Leur quête de victoire les unira-t-elle ou les détruira-t-elle ?

Gloutons et Dragons (2024) Les sœurs peuvent-elles se réincarner à partir de crottes de dragon ? Laios et ses amis Marcille et Chilchuck plongent dans un donjon sans fin à la recherche de sa sœur déchue, combattant les monstres, la famine et la corruption.

« Le monde déteste le changement. C'est pourtant la première chose qui lui a permis de progresser. », Charles Kettering

ABRISS - build to destroy (2024) ***ABRISS*** est un jeu de destruction et de construction atmosphérique basé sur la physique. Construis des structures à partir de différentes pièces et fais-les s'écraser sur tes cibles. Débloque de nouvelles pièces pour faire encore plus de dégâts et assiste à l'entropie sous sa forme la plus destructrice dans des paysages urbains numériques. Construis pour détruire.
GAMEPLAY
CONSTRUIS
Choisis des pièces de différents poids, formes et fonctions pour bâtir une structure.
Propulseur + connecteur + bombe ? Bravo, tu as fabriqué une fusée.
Propulseur + rotateur + laser ? Et hop, une fusée laser.

Pilier + connecteur + cube ultra lourd ? Voilà un marteau géant. Exprime ta créativité et ton ingéniosité avec les différentes parties et tente de détruire la cible avec moins de pièces ou d'une manière plus élégante. Quelle que soit ta méthode, le résultat sera spectaculaire !
DÉTRUIS
Tente de toucher les cibles principales pour terminer des niveaux dans le mode Campagne. Détruis d'abord un mur blindé, puis tire à travers le trou pour atteindre son point faible. Fais détonner des bombes dans l'environnement et utilise divers mécanismes, comme les pistons géants, pour catapulter des cubes ultra lourds sur ta cible. Alternativement, tu peux aussi lancer tout ton arsenal !"
CARACTÉRISTIQUES
UN SYSTÈME DE DESTRUCTION COMPLEXE
Découvre des pièces statiques simulées, des milliers de particules de débris et des morceaux entiers de cibles propulsés dans le néant, le tout avec une fluidité inégalée.
CAMPAGNE
Sept mondes comprenant de nombreux niveaux, dont des niveaux bonus, qui proposent chacun un paysage urbain destructible fait main. Tu commences chaque niveau avec un nombre limité de pièces, et tu dois élaborer une stratégie afin de détruire tous les blocs principaux. À mesure que tu progresses, tu débloques de nouvelles pièces et chaque monde propose des mécaniques d'environnement uniques. Tu peux recommencer un niveau à tout moment pour détruire un pourcentage de cibles plus élevé ou réussir en moins de coups.
SANDBOX
Découvre de nouvelles manières de construire toutes sortes de choses : amuse-toi avec les pièces que tu n'as pas encore débloquées, ou essaie de mettre le feu à ta carte graphique en tirant 1 000 lasers d'un coup.

Pêcheur de perles (2024), Alain Finkielkraut. "Walter Benjamin collectionnait amoureusement les citations. Dans la magnifique étude qu’elle lui a consacrée, Hannah Arendt compare ce penseur inclassable à un pêcheur de perles qui va au fond des mers "pour en arracher le riche et l’étrange". Subjugué par cette image, je me suis plongé dans les carnets de citations que j’accumule pieusement depuis plusieurs décennies. J’ai tiré de ce vagabondage les phrases qui me font signe, qui m’ouvrent la voie, qui désentravent mon intelligence de la vie et du monde. Arendt, Kundera, Levinas, mais aussi Valéry, Canetti, Tocqueville, Nietzsche, Thomas Mann, Virginia Woolf ont été quelques-uns de mes guides.

Dans leur sillage, j’ai essayé de penser à nouveaux frais l’expérience de l’amour, la mort, les avatars de la civilité, le destin de l’Europe, la fragilité de l’humour, le monde comme il va et surtout comme il ne va pas." A. F.

« Créatifs et inventeurs, grands artistes. Grands féministes, grands de gueule, grand de cœur mais surtout grands râleurs. Grandiloquent parfois, la fleur au fusil et le mors au dents mais romantique comme un apollinaire de 20 ans. Élégant comme aucun autre, parés du plus bel apparat. Sapés trop stylé et défiler au Grand Palais. Mais usrotut prêts à défiler pour l'égalité, à déclarer des droits pour tous les hommes, pour toutes les femmes et pour nos mouflets. Humaniste jusqu'au bout des ongles, humain jusqu'au fond des triples. Des cigales sur la langue, de l'océan sur les lèvres, ud maroilles dans la bouche de la choucroute sous la dent. On vibre, on pleure, on rit. Des six coins du pays on respire le même vent. Pessimistes souvent. Face à l'adversité comme face à l'adversaire. A tort pourtant, suffit de regarder en arrière, supporters de la terre, amoureux de l'environnement, de nos fôrets, de nos plaines de nos mères. Bleu blanc rouge mais chaque jour plus vert. On n'est pas statique, on est progressiste. On ne va pas se refaire, on est parfois en retard. Mais on n'est pas un retardataire, on est avant-gardiste. On n'est pas coincé, on a un humour hors pair. On n'est pas de mauvaise foi on est juste un peu paradoxal. On n'est pas carré on est hexagonal. », ***SNCF***

« La véritable éducation consiste à pousser les gens à penser par eux-mêmes. », Noam Chomsky

Tarot (2024) Lorsqu'un groupe d'amis viole imprudemment la règle sacrée des lectures du Tarot, ils libèrent sans le savoir un mal indicible piégé dans les cartes maudites. Un à un, ils se retrouvent face au destin et se lancent dans une course contre la mort.

The Second Best Hospital in the Galaxy (2024) Les deux chirurgiennes extraterrestres (et meilleures amies) Sleech et Klak, s'occupent des cas les plus difficiles de la galaxie.

« Les plus grandes âmes sont capables des plus grands vices aussi bien que des plus grandes vertus. », Descartes

Destination Orion : Voyage à bord du télescope James-Webb, Olivier Berne

Sparkshorts : soi-même, (2024) Une marionnette de bois cherche à tout prix être acceptée par ses pairs. Son désir de trouver sa place va la conduire sur un chemin dangereux.

É***picurieux : Le Goût du savoir avec Jamy***

Madagascar adopte une loi pour imposer la castration « chimique ou chirurgicale » des violeurs d'enfants. Le texte prévoit, selon l'amendement consulté par l'AFP : une peine de castration chirurgicale « à l'encontre des auteurs de viol commis sur un enfant de moins de 10 ans ». Une castration « chimique ou chirurgicale » contre les violeurs d'enfants âgés entre 10 et 13 ans. Une castration chimique pour les violeurs de mineurs entre 13 et 18 ans. Amnesty International considère que la castration chimique ou chirurgicale « constitue un traitement cruel, inhumain et dégradant » contraite aux droits humains, et appelle Antananarivo à abroger ce texte. Selon l'ONG, la mesure « ne résoudra pas » la question des viols d'enfants. Le texte a été adopté début février par l'Assemblée nationale puis mercredi par le sénat et doit encore être validé par la haute cour consitutionnelle (HCC) avant que le président Andry Rajoelina ne le promulgue., Konbini

Divination, Piégée dans une pièce remplie d'écrans, une paire de mains prédit l'avenir. Le client pose une question, tire des runes et ces mains lui révèlent ce qui l'attend dans le petit monde où il vit, une ville en proie à l'incertitude et au doute, à la violence et à l'obsession. À une époque où la vie n'est plus qu'un terrible fardeau, des gens désespérés viennent chercher des réponses auprès de vous. Vous incarnez un énigmatique voyant qui utilise des runes anciennes pour prédire l'avenir dans une métropole cyberpunk dominée par la technologie. Écoutez vos clients, puis disposez les runes qu'ils ont tirées pour décider des réponses à leur donner. Bonnes ou mauvaises, ces réponses ont le pouvoir d'influencer le destin des humains et des robots, de changer l'issue de cette histoire, de semer la mort ou d'aider vos clients à l'éviter. Les décisions et leurs conséquences ne sont jamais toutes blanches ou toutes noires, d'où l'importance de votre intuition de voyant pour mettre fin à la folie qui s'est emparée de la population désespérée.

Zoochosis : Rescue The Animals (2024). Zoochosis est un jeu de simulation d'horreur avec caméra piéton. Vous êtes gardien de zoo de nuit. Identifiez les animaux mutants infectés, fabriquez un vaccin et guérissez-les. Allez-vous tous les sauver et survivre ? C'est votre premier poste en tant que gardien de zoo de nuit. Vous découvrez

que certains animaux sont infectés et se transforment en mutants. Sauvez-les et sauvez-vous vous-même. Percez le mystère du zoo. Faites des choix judicieux car ils détermineront votre fin.

« C'est un défi de regarder son corps avec amour plutôt que de le critiquer. C'est une pratique que j'apprends encore. », Lili Reinhart parle de son alopécie, Lili Reinhart

Why is everyone better than me?, SkyeWei

INVECTOR: RHYTHM GALAXY (2024) De la part de Warner Music et du célèbre studio de jeux indépendants, Hello There Games, Invector : Rhythm Galaxy invite les joueurs à se lancer dans un voyage musical à travers l'univers pour vivre une nouvelle façon de jouer et d'interagir avec les chansons qu'ils aiment. Envolez-vous à travers des paysages célestes vibrants parfaitement synchronisés au rythme des hits les plus populaires de certaines des plus grandes stars d'aujourd'hui, y compris Charlie Puth, PinkPantheress, Fifty Fifty et bien d'autres. Mettez votre prochaine soirée canapé en hyperpropulsion en vous mesurant à vos amis et à votre famille dans une action multijoueur locale palpitante, ou devenez un maestro en solo en maîtrisant le rythme de 40 chansons dans un mode solo captivant. Et avec un mélange éclectique de musique et une gamme de niveaux de compétence à choisir, tout le monde peut participer au plaisir !

Speed Crew (2024) Préparez-vous à vivre une expérience de jeu coopératif à haute intensité dans ***Speed Crew*** ! Rassemblez votre équipe de 1 à 4 joueurs et prenez le rôle d'une équipe d'élite chargée de réparer les voitures pour assurer la victoire dans cette course contre la montre amusante et chaotique. Avec un scénario captivant mettant en scène l'antihéros Dominion Torrento, vous allez devoir travailler ensemble tout au long de quatre championnats de course couvrant 40 ans, des années 70 aux années 00, pour lui donner une leçon qu'il n'oubliera jamais.

Avec son mode coopératif de canapé local et son mode multijoueur en ligne, ***Speed Crew*** est parfait pour les joueurs de tous âges et de tous niveaux. Le jeu est conçu pour encourager la coopération et la concentration alors que vous diagnostiquez les problèmes de la voiture, utilisez une variété d'outils pour effectuer des réparations et naviguez dans la voie des stands dynamique et pleine de dangers pour remettre votre pilote en piste.

Speed Crew est doté de graphismes 3D stylisés à l'esthétique rétro et d'une bande-son personnalisée qui capture les rythmes distincts de chaque décennie. Avec 48 niveaux d'action, des cinématiques animées et audibles et une variété d'outils et de problèmes de voiture à résoudre, vous ne serez jamais à court de défis.

Les futures mises à jour et les CTA promettent encore plus de niveaux et de modes de jeu pour maintenir l'excitation. Personnalisez vos personnages et vos véhicules pour vous démarquer sur la piste et travaillez ensemble pour devenir l'équipe ultime des stands.

Karaoké (2024) Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.

Sky Dome 2123 (2024) 2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

L'école à remonter le temps (2024) Retour en 1880, 1930, 1950 et 1980 : un voyage à remonter le temps pour découvrir combien l'école, mais aussi la société, ont évolué en un siècle. 15 élèves de collège, 3 professeurs et un directeur d'établissement vont vivre cette expérience unique.

Judas (2024) Un vaisseau spatial en désintégration. Un plan d'évasion désespéré. Vous êtes le Judas mystérieux et troublé. Votre seul espoir de survie est de nouer ou de défaire des alliances avec vos pires ennemis. Allez-vous réparer ce que vous avez détruit, ou tout réduire en cendres ?

Avatar le dernier maître de l'air (2024) Les nations de l'Eau, de la Terre, du Feu et de l'Air vivaient autrefois en harmonie et l'Avatar, maître des quatre éléments, garantissait la paix entre elles. Mais tout a changé lorsque la Nation du Feu a attaqué et décimé les

Nomades de l'Air dans une première manoeuvre de conquête du monde. Alors que l'incarnation actuelle de l'Avatar tarde à émerger, le monde perd espoir. Cependant, l'espérance renaît comme une lumière dans la nuit lorsqu'Aang, un jeune Nomade de l'Air — et le dernier représentant de son peuple — sort de son sommeil pour revendiquer sa place légitime de nouvel Avatar. Accompagné de ses nouveaux amis Sokka et Katara, un frère et une sœur membres de la Tribu de l'Eau du pôle Sud, Aang se lance dans une quête où se mêlent le fantastique et l'action. Il lui faut sauver le monde et repousser la terrifiante offensive du seigneur du Feu Ozai, une mission d'autant plus difficile que le prince héritier Zuko est bien décidé à les capturer, lui et ses amis. Mais ils pourront compter sur l'aide de nombreux alliés et personnages hauts en couleur rencontrés au cours de leurs aventures.

Prise au jeu (2024) Une journaliste sportive new-yorkaise maîtresse dans l'art de la séduction craque inopinément sur sa dernière conquête. De coup d'un soir à coup de foudre, il n'y a qu'un pas…

« La façon dont tu vois le monde dépend de ta façon de l’observer. », L’écriture

« Derrière la façade des héros, vous trouverez un être humain qui fait des erreurs. Des problèmes énormes surgissent quand des erreurs sont faites à l’échelle d’un super-héros. », Frank Herbert, ***Dune***

« J’ai cette théorie selon laquelle les super-héros sont une catastrophe pour l’humanité, même si nous trouvons un vrai héros, à la fin les pauvres mortels prennent le pouvoir sur les structures qui toujours se forment autour de tels leaders. », Frank Herbert, ***Dune***

Paul, jeune prince déshérité, élu doté du pouvoir de prescience et d’un charisme à faire fondre un peuple du désert, a tout du héros de roman d’apprentissage. Mais sa conquête du monde s’avère sanglante (61 milliards de victimes), les suites du roman le transformant en tyran. Herbert punit ainsi les lecteurs séduits par le héros.

Herbert modèle Paul sur Kennedy, Lawrence d’Arabie ou Jésus, des « sauveurs » qui par leur charme pourraient asservir une population à un système sociale.

Républicain anti-État convaincu, Herbert se méfie des systèmes qui, comme les religions permettent de contrôler l’humain tout en lui promettant sa libération.

La contre-culture a lu le cycle de Dune comme une critique de la dévastation écologique et de l’autocratie. D’autres y ont vu une faible colonialiste et eugéniste.

Aujourd’hui, les geeks libertariens, dont Elon Musk sont séduits par son futur néo-féodal où les hommes sont conditionnés pour être des machines pensantes.

The Shrouds (2024) Karsh, un homme d'affaires innovant et veuf en deuil, construit un dispositif pour se connecter avec les morts à l'intérieur d'un linceul funéraire.

Experiment 77 (2024) Un médecin qui dirige un centre comportemental pour femmes a du mal à maintenir la stabilité de ses patients lorsqu'un de ses collègues est retrouvé mort et que son propre bien-être mental commence à se détériorer.

Borderlands (**2024**) Le jeu vidéo populaire se déroule sur la planète fictive abandonnée de Pandora, où les gens recherchent une relique mystérieuse.

Outcast : A New Beginning (2024) 20 ans après la sortie d'Outcast, le titre d'action-aventure primé et pionnier des jeux en monde ouvert non linéaire, découvrez sa suite tant attendue dans laquelle Cutter Slade retourne dans le monde alien spectaculaire d'Adelpha. Ressuscité par les Yods tout-puissants, il ne s'attendait pas à ce qu'il allait découvrir : les Talans ont été réduits en esclavage, le monde d'Adelpha a été dépouillé de ses ressources naturelles et les fantômes de son passé sur Terre semblent liés aux forces robots ayant envahi la planète. C'est à lui que revient la mission de sauver la planète une fois de plus. L'équipe à l'origine d'Outcast 1 s'est réunie pour vous offrir ce monde fascinant et plein de créatures dangereuses où vit le peuple Talan, une ancienne civilisation dont le destin est étroitement lié à celui de la Terre depuis les événements du premier opus. Vous incarnerez Cutter Slade, un ancien un Navy SEAL n'ayant rien perdu de la verve qu'il avait dans les années 90. Toutefois, comme le monde autour de lui a changé, il finira bien par évoluer à son tour. Pour sauver Adelpha, vous pourrez… utiliser votre jetpack pour sauter, voler, planer et

traverser rapidement le monde ouvert magnifique, combiner des dizaines de modules différents pour créer votre propre arme vous permettant d'éliminer les robots envahisseurs, contrôler pleinement le jeu pour découvrir son histoire et son monde ouvert à votre rythme, explorer un monde sans limites, découvrir des temples cachés et une faune dangereuse, vous familiariser avec la culture des Talans, les aider à libérer leurs villages, accéder aux secrets des pouvoirs de leurs anciens et faire appel aux forces de la nature pour détruire vos ennemis et plonger dans un monde merveilleux créé sur-mesure, tout en vous laissant emporter par l'incroyable bande-son imaginée par le compositeur du premier Outcast, Lennie Moore.

Pentiment (2024) L'art imite la mort
Découvrez un monde où les illustrations prennent vie, inspiré des manuscrits enluminés et des gravures sur bois d'une époque où l'Europe était à l'orée de grands changements religieux et politiques. Suivez les aventures d'Andreas Maler, un maître-artisan qui se retrouve mêlé à des meurtres, des scandales et des intrigues au beau milieu des Alpes bavaroises.

Un monde d'illustrations
Découvrez l'Europe du XVIe siècle telle que les maîtres-artisans de l'époque la voyaient. Les grands manuscrits enluminés et les premiers livres imprimés prennent vie et forment un univers fascinant dans Pentiment.

Des mystères à élucider
Faites connaissance avec une série de personnages de classes sociales et d'instructions diverses à mesure que vous apprenez les histoires de la petite ville bavaroise de Tassing et de l'abbaye voisine de Kiersau et que vous en percez les mystères.

Vos actions dans un monde en mutation
À une époque marquée par des bouleversements religieux et politiques, chacune de vos décisions peut se répercuter sur le futur de la communauté. Trouvez votre voie dans cette époque troublée et découvrez les conséquences de vos choix sur plusieurs générations.

Bio Inc : Redemption (2024) Bio Inc : Redemption est un simulateur biomédical complexe dans lequel vous devez prendre des décisions de vie ou de mort. Créez la maladie ultime pour infecter et tourmenter votre victime ou jouez le rôle du chef d'une

équipe médicale et espérez trouver un remède pour sauver votre patient. Serez-vous la peste ou préserverez-vous l'humanité ?

Avec plus de 600 maladies, virus, symptômes, tests de diagnostic, traitements et autres conditions médicales, Bio Inc : Redemption est d'un réalisme effrayant. Il vous captivera pendant des heures, vous plongeant dans un monde microscopique aux proportions épiques de la peste !

CHOISISSEZ VOTRE CAMP
Bio Inc : Redemption comprend deux nouvelles campagnes !

Choisissez la Mort et explorez votre côté obscur en éliminant les victimes par la colère grâce à une combinaison de maladies et d'états pathologiques atroces. Soyez la peste !

Choisissez la Vie et incarnez héroïquement un diagnosticien médical chargé d'identifier et de guérir les maladies avant qu'il ne soit trop tard pour votre patient. Sauvez la race humaine, un humain à la fois !

Chaque campagne se compose de neuf cas avec quatre niveaux de difficulté différents et le nouveau système d'IA adaptatif offre des heures de jeu avec une grande valeur de rejouabilité.

CONSTRUIRE DES STRATÉGIES PROFONDES
Les mécanismes de Bio Inc : Redemption sont simples à comprendre mais extrêmement profonds. Les joueurs occasionnels apprécieront un défi rapide et excitant. Les joueurs expérimentés devront élaborer des stratégies complexes pour résoudre les cas les plus difficiles. Tout est question de combos et de timing !

24 CAS DIVERSIFIÉS ET STIMULANTS
Chaque scénario unique comporte ses propres rebondissements et objectifs spécifiques, ce qui vous permettra de développer progressivement vos compétences et d'élargir votre palette d'outils pour résoudre des cas de plus en plus complexes.

IMPITOYABLE, MÉCHANT ET ÉTRANGEMENT CAPTIVANT
Que vous souhaitiez guérir la maladie d'un patient innocent ou tourmenter une pauvre âme à travers une combinaison improbable de maladies et d'infections, l'univers de Bio Inc. ne vous laissera pas de marbre. Sournoisement réaliste, voire éducatif, équilibré par une bonne dose d'humour, l'expérience Bio Inc : Redemption vous

fera vivre une expérience palpitante.

BOOSTER ET RÉCOMPENSES
Chaque victoire vous permet de gagner des points d'XP. Dépensez judicieusement vos points d'XP durement gagnés pour placer des boosters qui vous aideront à résoudre des affaires à un niveau de difficulté plus élevé et à devenir un maître de Bio Inc.
Dead Hook (2024) Dead Hook est un mélange explosif des genres rogue-like et shooter, avec un combat brutal et une narration captivante. Explorez la planète aînée Resaract et endossez le rôle d'Adam Stone, un mercenaire, un contrebandier, un voleur et un mari dévoué.

CHOISISSEZ VOTRE STYLE DE JEU
Trouvez des armes légendaires et personnalisez votre personnage avec 100 améliorations permanentes pour rendre chaque partie unique. Expérimentez différentes stratégies et relevez les défis qui vous attendent dans le jeu.

VARIÉTÉ D'ENNEMIS ET DE BOSS
Chaque ange de la mort a besoin de dignes adversaires. Des infernaux ordinaires et d'élite tenteront de vous arrêter dans les airs et au sol pour défendre leurs tombes. Les boss sont également conçus de manière unique et ont plusieurs phases, ce qui rend chaque rencontre tendue et excitante.

SAUVEZ VOTRE BIEN-AIMÉ
L'intrigue du jeu ajoute une autre couche de profondeur à l'expérience de jeu. Vous vous lancerez dans un voyage pour découvrir les secrets de Resaract et la dualité de l'intelligence artificielle, en faisant face à des choix difficiles et des rebondissements inattendus en cours de route.

Strange Horticulture (2024) Incarnez le propriétaire d'une boutique de plantes dans Strange Horticulture, un jeu de réflexion occulte. Identifiez de nouveaux spécimens, caressez votre chat, rencontrez une sororité et un culte. Grâce à votre puissante collection, influencez l'histoire et élucider les sombres mystères d'Undermere.

Bienvenue à Undermere, une ville pittoresque entourée de forêts infestées de sorcières et de montagnes escarpées. Vous êtes l'herboriste, propriétaire de la boutique de plantes Strange Horticulture. Tandis qu'un groupe de clients hauts en couleur défile

dans votre boutique, vous plongerez rapidement dans un mystère occulte vieux de plusieurs siècles.

Explorez les contrées entourant votre boutique pour découvrir de nouvelles plantes, mais soyez prudent ! Les bois sombres et les lacs ne sont pas toujours des plus accueillants envers un simple herboriste. Vous pourriez dénicher des pouvoirs au-delà de vos rêves les plus fous... ou perdre la raison. Servez-vous d'indices contextuels pour déterminer les endroits à visiter et ceux à éviter !

À l'aide de votre fidèle encyclopédie et des indices découverts lors de vos excursions, vous en apprendrez davantage sur les plantes étranges que vous croiserez. En identifiant chacune d'entre elles, vous serez en mesure de tirer parti de leurs effets pour influencer l'histoire, des hallucinogènes hypnotiques aux poisons puissants.

Mystery Box : Escape the Room (2024) Vous êtes piégé dans des pièces sombres et devez résoudre des énigmes intrigantes pour ouvrir des boîtes et vous échapper. Peux-tu le faire? Interagissez avec des mécanismes bizarres, sortez des sentiers battus pour gagner votre liberté et découvrez des mystères historiques non résolus. Vous vivrez une aventure réelle en jouant à ce jeu de réflexion ! De nombreuses énigmes intrigantes vous attendent, garantissant une expérience immersive qui vous tiendra occupé pendant des heures. Examinez plusieurs mécanismes pour débloquer chaque boîte et gagner votre liberté.

Emmanuelle Kecir-Lepetit : Mission : Léonard de Vinci : Le docu dont tu es le héros. Es-tu prêt à intégrer l’atelier de Léonard de Vinci ? Prends ton crayon, ton pinceau et ton épée – sait-on jamais – ; une fabuleuse mission t’attend en Italie ! Sauras-tu assimiler les techniques de peinture utilisées par le maître ? Auras-tu assez d’audace pour l’assister dans la création de ses étranges machines ? Les choix que tu feras te permettront-ils d’aider ce grand artiste à accomplir ses projets ? À chaque chapitre, c’est TOI qui prend les décision !

Chanson Ste Trinité, Ecrite en 2022 pour la journée des délégués à Lyon
« 1/ De la primaire au lycée, Toutes ces années à s’entraider, Entre nous solidarité et amitié, On s’amuse bien à la récré, On travaille bien en sérénité, Et on adore ensemble fêter la Sainte Trinité ; 2/ La croyance et le pardon ; Le respect et l’attention ; Tolérance et communion sont notre inspiration ; Maths et Français ; Musique

Café ; Sport SVT ; Physique Anglais ; Dans la bienveillance ces matières nous sont enseignées. 3/ Tu m'as dit j'ai rendez-vous, Dans une école qui compte pour nous, Nous chantons tous à l'unisson, C'est ça qu'nous aimons, A Marseille, cette maison, Est le cœur de notre union, Devant vous de l'Amour de Dieu nous témoignons. A Sainte Trinité, A Ste Trinité, Du lundi au vendredi, Au soleil ou sous la pluie, L'amour de Dieu berce nos vie à Sainte Trinité. »

Le Robot Sauvage (2024) Après un naufrage, un robot intelligent appelé Roz est bloqué sur une île inhabitée. Pour survivre à l'environnement dur, Roz se lie aux animaux de l'île et s'occupe d'une oie de bébé orphelin.

Piece by Piece (2024) Suivez cette autobiographie où Pharrell Williams montre son processus imaginatif et créatif à l'aide de Lego, alors qu'il construit des modèles Lego représentant son développement artistique. Chaque version reflète une étape créative différente.

Le problème à trois corps (2024) Une décision fatidique prise dans la Chine des années 1960 se répercute aujourd'hui, où un groupe de scientifiques s'associe à un détective pour faire face à une menace planétaire existentielle.

Return to Grace (2024) Return to Grace est une aventure narrative à la première personne se déroulant dans un monde de science-fiction rétro des années 60 visuellement époustouflant. Vous incarnez l'archéologue spatial Adie Ito, qui a mis au jour l'ancien lieu de repos d'un robot IA. dieu et ancien gardien du système solaire connu sous le nom de Grace.

Figment: Journey Into the Mind (2024) Un jeu d'action-aventure musical qui se déroule dans les recoins de l'esprit humain... Bienvenue dans le monde de Figment Un monde étrange et surréaliste, un endroit rempli de nos pensées, désirs et souvenirs les plus enfouis, habité par les différentes voix que nous entendons dans notre tête. Cet esprit a été calme et silencieux pendant plusieurs d'années. Mais quelque chose a changé. De nouvelles pensées ont commencé à émerger, elles prennent la forme de créatures cauchemardesques qui répandent la peur sur leur passage. Le seul espoir réside dans le grincheux Dusty, autrefois la voix du courage de cet esprit. Il doit redevenir lui-même et aider l'esprit à faire face à ses peurs. Rejoignez Dusty et son amie Piper, une éternelle optimiste, pour une aventure au travers des

différentes facettes de l'esprit, et résolvez les énigmes afin de rétablir la situation, en repoussant les cauchemars et en rétablissant le courage perdu. Un monde fantasque dessiné à la main Voyez comme les coups de pinceaux traditionnels faits mains prennent vie dans un monde surréaliste remplis d'illustrations colorées et d'adorables personnages. Faites l'expérience du style artistique unique des joyeuses Îles de la Libertés, de la radieuse Rouageville et des sinistres Sentiers.

Palworld (2024) Q. De quel genre de jeu s'agit-il ? R. Tout dépend de si vous préférez vous la couler douce en compagnie des étranges créatures que sont les Pals, ou si vous entendez vous lancer dans une lutte à mort contre les braconniers. Vous pouvez faire combattre les Pals, les faire se reproduire et ils pourront même vous aider dans votre travail aux champs ou encore à l'usine. Vous pouvez aussi les vendre, les disséquer ou les manger. ▼Survie Pénuries de nourriture, milieux hostiles, braconniers sanguinaires... Ce monde est rempli de dangers. Tous les moyens sont bons pour survivre. Quitte à dévorer vos propres Pals... ▼Montures et exploration Montez vos Pals pour explorer terre, mer et ciel. ▼Construction Vous voulez construire une pyramide ? Alors n'hésitez pas à employer vos Pals. Ne vous en faites pas ; le droit du travail ne s'applique pas à ces créatures. ▼Besoins primaires Faites du feu, produisez de l'électricité, extrayez des ressources... Gagnez en confort de vie en dénichant les Pals adéquats. ▼Agriculture Semence, arrosage, récolte... Chaque Pal a sa spécialité. Créez l'exploitation de vos rêves à l'aide de vos Pals. ▼Industrie et automatisation L'automatisation passe fatalement par le travail manuel des Pals. Construisez des usines et affectez-y des Pals. Tant qu'ils seront nourris, ils travailleront sans rechigner. Jusqu'à ce que mort s'ensuive. ▼Exploration de donjons Tant que vous aurez vos Pals avec vous, vous ne courrez aucun danger. Utilisez-les comme boucliers si besoin. Ils sont prêts à tout pour vous servir. ▼Sélection et génétique Les Pals transmettent leurs caractéristiques à leur progéniture quand ils se reproduisent. Combinez des Pals rares pour créer le spécimen ultime ! ▼Braconnage et criminalité Des Pals en danger d'extinction peuplent la nature. Vous deviendrez riche en un rien de temps si vous parvenez à les capturer ! Après tout, un crime discret n'en est pas un. ▼Multijoueur Il est possible de jouer à plusieurs, alors partez à l'aventure avec vos amis pour combattre, faire des échanges et plus encore. Il est prévu d'intégrer les combats dans une future mise à jour. Un tout nouveau jeu de survie multijoueur en monde ouvert où le but est de collectionner de mystérieuses créatures, les Pals, afin de les faire combattre, bâtir

des structures, travailler dans les champs et faire tourner vos usines.

The Signal (2024) Paula, une astronaute, revient de mission. Son mari Sven et sa fille Charlie se réjouissent de la revoir bientôt lorsqu'ils apprennent une nouvelle dévastatrice. Dans l'espace, Paula se remet de plus en plus en question en réalisant la gravité de sa découverte. Sur terre, Sven et Charlie affrontent les répercussions de l'accident. En quête de vérité, Sven se heurte à de nouvelles menaces et gagne des alliés inattendus. Une trahison surprend Paula au cours d'une phase critique de sa mission. Afin d'éviter de tomber dans les griffes ennemies, Sven place toute sa confiance en Charlie alors qu'ils tentent de trouver la dernière pièce du puzzle de Paula.

Princess Peach: Showtime! (2024) Une mystérieuse créature masquée a envahi le Théâtre de l'Étincelle, et la princesse Peach doit sauver les représentations pour sortir le théâtre de la catastrophe ! Prenez le devant de la scène avec une panoplie de transformations époustouflantes dans
Princess Peach: Showtime!.

« Dragon Ball m'a aidé à me faire accepter par la société. », Akira Toriyama, auteur de manga ***Dragon Ball*** et ***Dr Slump***

Problemista (2023) Alejandro est un aspirant créateur de jouets du Salvador qui a du mal à donner vie à ses idées inhabituelles à New York. Alors que le temps imparti pour son visa de travail s'épuise, un emploi pour aider un paria erratique du monde de l'art devient son seul espoir de rester dans le pays.

Nobody Wants to Die (2024) Perdez-vous dans le monde dystopique de New York en 2329 dans ***Nobody Wants to Die***, une nouvelle aventure policière noire où l'immortalité a un prix que quelqu'un doit payer. En tant que détective James Karra, vous dirigerez l'enquête en utilisant une technologie de pointe, risquant tout pour poursuivre un tueur en série ciblant l'élite de la ville.
CARACTÉRISTIQUES
• Bienvenue à New York 2329 – Vivez une aventure aux accents de film noir dans une métropole futuriste méconnaissable. Ici, la technologie a atteint un stade où les humains peuvent vivre éternellement, en stockant leur conscience dans des banques mémorielles pour la transférer d'un corps à un autre. À condition de pouvoir payer l'abonnement.

• Menez l'enquête – Glissez-vous dans la peau de James Karra, détective du service Mortalité sur la piste d'un tueur en série qui s'en prend aux citoyens les plus aisés de la ville. Enquêtez sur les scènes de crime à l'aide de technologies avancées qui manipulent le temps pour reconstituer les circonstances de chaque meurtre, réunir un faisceau d'indices et découvrir l'horrible vérité derrière les meurtres.

• Un film noir immersif – Ce polar interactif profond et inédit vous plongera au sein d'un vertigineux avenir dystopien. Dans un monde où la mort n'est plus qu'un souvenir, où la moralité est sacrifiée sur l'autel de l'immortalité, le détective endurci que vous êtes devra louvoyer entre bien et mal pour espérer s'en tirer.

• Une aventure narrative époustouflante – ***Nobody Wants to Die*** exploite la puissance de l'Unreal Engine 5 pour repousser les frontières de l'aventure narrative, en associant des graphismes photoréalistes à un scénario mémorable.

Atlas (2024) Un avenir sombre, où un soldat de l’IA a déterminé que la seule façon de mettre fin à la guerre est de mettre fin à l’humanité.

Say No ! More (2024) Une expérience inédite qui nous vient tout droit des génies de Studio Fizbin. Dans un monde où chacun s'accommode du statu quo consistant à dire « OUI », crée ton propre personnage et glisse-toi dans un rôle de stagiaire, en mission pour sauver le monde grâce au pouvoir positif du « NON ! ». Grâce à cette puissance nouvelle, rien ne pourra faire face à tes dénégations hurlées en réponse aux absurdes demandes qui te sont faites. À l’aide de contrôles simples conçus pour rendre le jeu accessible, lance-toi dans la vie active en suivant cette route toute tracée dans des bureaux. Tu pourras non seulement crier « NON ! » dans la langue de ton choix, mais aussi le décliner en fonction de tes sentiments pour envoyer valdinguer ceux qui te barrent le chemin. Surprends tes collègues avec différentes actions qui leur feront baisser la garde, puis charge ton « NON ! » pour un effet encore plus dévastateur sur tes adversaires distraits.
Cette aventure hilarante qui s’attaque à des questions intemporelles et modernes comme l’étiquette sociale, l’amitié et les règles d’un lieu de travail, laisse aussi entrevoir une profondeur touchante. L’amusant style années 90, agrémenté des graphismes grossiers et colorés, des animations comiques et de la musique

jazzy de rigueur, font qu’il est difficile de dire « NON » à ce bijou.

FONCTIONNALITÉS :

Choisissez comment dire Non ! :

Avec passion

Avec froideur

Sans effort

De manière excentrique

Chargez vos Non ! pour obtenir un meilleur effet !

Irritez vos collègues !

Moquez-vous d'eux !

Applaudissez-les, lentement, très lentement !

Faites semblant de les écouter et soyez sarcastique !

Dites Non ! dans de nombreuses langues !

Personnalisez votre personnage !

Affrontez vos méchants collègues et superviseurs !

Faites-vous des amis durant la pause de midi !

Rigolez ! Ce jeu est fait pour ça !

Et surtout, n'hésitez pas à dire Non !

Taylor Swift - THE TORTURED POETS DEPARTMENT (2024)

« Te voilà. Je savais que tu serais ici. J’ai fait une tarte, si tu en veux. J’étais là, la première fois que tu as mangé de la tarte à la rhubarbe et de la glace. Ce jour-là, tu as aimé. Vous voulez me parler de ce que j’ai dit à la réunion. Pourquoi, selon toi ? Ça les a effrayés et vous n’aimez pas ça. Parce que toi, oui ? Tu n’est pas le seul à être affecté par l’absence de ton père. Tout le monde souffre. Ils sont désorientés. Maintenant que ta sœur est partie, tu es le dernier MacLean. Tes paroles ont plus de poids que tu ne l’imagines. Je me suis caché. Pendant l’assaut, je me suis caché dans une réserve. Ça te met en colère ? Quelle importance ? La plupart des garçons… Quand ils sont en colère, ils urinent contre un mur. Mais ceux intelligents, comme toi… Il ne vaut mieux pas être dans les parages. Soit prudent. C’est tout ce que je demande. », Norm et Betty Pearson, ***Fallout*** (2024)

Les Mitchell contre les machines (2021)

« Vous utilisez la technologie d'avant-guerre pour trouver cette même technologie pour que d'autres n'y aient pas accès ? En gros, oui. Dit comme ça, c'est bizzare. », Lucy MacLean et Maximus, ***Fallout*** (2024)

« Bonsoir. C'est moi, Cooper Howard. Vedette sur les planches et au cinéma. Mais je ne suis pas là pour parler de mon dernier film. Aujourd'hui, je vais vous montrer un lieu immense et merveilleux. Ce n'est pas Dieu qui l'a façonné, mais des ouvriers. La citadelle de l'ère nucléaire. Un peut de lumière ? Voilà qui est mieux. Je vous parle depuis l'intérieur du modèle 96JQ1164, prêt à l'emploi. Quelle beauté ! Et quelle voix. L'Abri 4 est protégé par des murs de plomb d'un mètre d'épaisseur. Résistant aux radiations. ET aux Rouges. Ces merveilles souterraines sont équipées de toutes les commodités dignes de notre belle république. Nous voici sur Sycamore Street. Vous pourrez y croiser l'un de vos deux cents voisins en rentrant chez vous pour une belle soirée en famille. Voici les Hawthorne. Ce n'est pas une famille américaine ordinaire. Lloyd et Cassandra sont scientifiques. Ils étudient l'effet des radiations sur l'ADN humain. Tout à fait. Nous vivrons et travailerons ici, dans l'Abri 4. Notre communauté sera uniquement composée de scientifiques. Attendez. Vous allez vivre ici ? Une bombe est déjà tombée ? Pas encore. Mais notre famile, ainsi que 80 autres volontaires, testeront l'Abri 4 pendant cinq ans afin de montrer au monde entier que quoi qu'il advienne, l'Amérique sera prête. Cinq ans ? Je suis peut-être un héros au cinéma, mais les vrais héros, c'est vous. Vous aussi, soyez des héros en achetant une résidence dans un Abri Vault-Tec. Si la guerre éclate demain, le monde aura besoin d'Américains tels que vous pour construire un avenir meilleur. Coupez ! », Cooper Howard, ***Fallout*** (2024)

« Nous développions une technologie difficile à monétiser. », Miss Williams et Cooper Howard, ***Fallout*** (2024)

« Isaac Asimov disait : « Un robot intelligent ne devrait pas pouvoir nuire aux humains. », Geoffrey Hinton, ***Atlas*** (2024)